

**Choix des objets et des outils
Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière**

Le PAG « Le fantastique dans tous ses états » est la possibilité pour les élèves de créer et de conter une histoire autour d'outils anciens et d'objets d'autrefois. Ils vont ainsi pouvoir donner vie à ces objets et outils.

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière a évidemment toute sa place au cœur de ce dispositif. En effet, les collections d'outils sont un support idéal pour faire découvrir aux élèves des outils anciens ainsi que des réalisations faisables avec ces outils.

Les élèves vont devoir effectuer des choix parmi toute les collections. Ces choix seront guidés en fonction des matériaux travaillés et par les envies et les préférences de chacun.

Cette séquence pédagogique d'une durée d'environ 1,5 heures nécessite la présence de la classe sur le site de la MOPO.

Matériel nécessaire :

Les élèves doivent être en possession d'une trousse (crayon, stylo, crayons de couleur ou feutres)

La MOPO met à disposition de chaque classe 4 tablettes numériques qui permettra d'apporter une aide à la réalisation d'un exercice mettant en exergue les caractéristiques des 4 familles de matériaux présentes lors de la visite.

Un jeu de cartes montrant des objets fabriqués par les métiers représentés dans les vitrines est distribué à chaque groupe. Des boîtes permettant de classer ces cartes par familles de matériaux sont prêtées aux 5 groupes d'élèves. Sur chacune de ces boîtes un échantillon de matière est collé, cela permet aux élèves de toucher la matière et d'observer sa texture.

Déroulement de la séquence :**En amont de la visite :**

-Expliquer aux élèves la finalité de la séquence.

-Partager la classe en 5 groupes équivalents et attribuer un nom à chacun d'entre eux (voir tableau)

-Distribuer les 3 documents élève :

le document « Se repérer dans la MOPO »

le document « Je découvre les matières travaillées par les outils de la MOPO »

le document « Je choisis des objets et des outils pour leur donner vie »

Sur site :

-Au 1er étage, regarder le plan avec les élèves, expliquer les sens de la marche (différents sur les 2 étages), repérer les salles en fonction de chaque groupe.

-Se rendre dans chacune des salles et observer les vitrines, ranger dans chaque boîte les cartes correspondant à un objet réalisées par des outils en fonction de la matière travaillée

-Remplir le document en mettant une ou plusieurs croix sur chaque ligne.

Vous trouverez la correction ci-dessous :

Salle	Métier/objet	Acier, fer, plomb, étain(métal)	Bois, osier, paille(végétal)	Peau, fourrure, viande(anim al)	Calcaire, granit, argile (minéral)
Richard Desvallières	La lime et la râpe #	☉	☉		
	Les marteaux #	☉	☉	☉	☉
	Les étaux #	☉	☉		
	Les haches		☉		
René Despierre	Les métiers de la forêt		☉		
	Le sabotier		☉		
	Le charpentier		☉		
	Le charron #	☉	☉		
	Le tonnelier		☉		
Raymond Poitevin	Le vannier		☉		
	Le chaisier		☉		
	Le rempailleur		☉		
	Le menuisier		☉		
Gustave Brottier	Les varlopes		☉		
Joseph Magrez	Les truelles				☉
Marcel Bris	Le forgeron	☉			
	Le compas #	☉	☉	☉	☉
	Le vilebrequin #	☉	☉		☉
Jean Bernard	Le graveur	☉			
	L'horloger	☉			
	Le plombier	☉			
	Le chaudronnier	☉			
	Le mouleur au sable	☉			
	Le serrurier	☉			
	Le cloutier	☉			
Abel Boyer	Le maréchal-ferrant #	☉		☉	
	Le bourelrier			☉	
	Le cordonnier #	☉		☉	
	Le ceinturier #	☉		☉	
	Le tapissier			☉	
	Le gantier			☉	
	Le relieur #	☉		☉	
	Le fourreur			☉	
	Le tanneur			☉	
	Le boucher			☉	
André Delibes	Le rhabilleur de meules				☉
	Le paveur				☉
	Le maçon				☉
	Le plâtrier staffeur				☉
	Le carrier tailleur de pierre				☉
	L'ardoisier				☉
	Le tuilier briquetier				☉
	Le potier				☉

: ce symbole signifie que plusieurs choix sont attendus

-Une fois ce premier travail terminé, demander aux élèves de prendre la fiche « Je choisis des objets et des outils pour leur donner vie »

-Les élèves doivent rappeler le nom des 4 familles de matériaux travaillées par les outils de la MOPO.

Puis ils attribuent 2 caractéristiques à chacune de ces 4 familles. Il est possible de faire ce travail de façon numérique en scannant le QR Code présent sur le document, cela permet aux élèves d'être certains d'avoir la bonne solution.



QR code à scanner avec une tablette ou un téléphone, permettant d'accéder à l'exercice en ligne.



-Les élèves doivent ensuite dire quelle est la matière qu'ils préfèrent en justifiant ce choix (critères esthétiques, fonctionnels, symboliques...)

-Les élèves doivent ensuite choisir 2 objets réalisés dans la matière qu'ils préfèrent et 2 outils permettant de réaliser ces objets. Une représentation graphique est alors demandée. Chaque élève aura alors choisi des objets et des outils, il lui faudra trouver des arguments pour défendre ses choix devant ses camarades afin que la classe entière puisse conter une histoire autour des choix effectués.

Organisation des groupes

Au 1er étage : salle Richard Desvallières, salle René Despierre, Salle Raymond Poitevin, salle Gustave Brottier, Salle Joseph Magrez

Au 2ème étage : salle Marcel Bris, salle Jean Bernard, salle Abel Boyer, salle André Delibes

Voici une proposition de répartition des 5 équipes permettant d'éviter trop de bousculades en face des vitrines.

	Groupe1 : les varlopes	Groupe 2 : les truelles	Groupe 3: les marteaux	Groupe 4 : les haches	Groupe 5 : les demoiselles
5 minutes	Regarder le plan pour savoir comment se repérer				
8 minutes	Richard Desvallières René Despierre	Raymond Poitevin Gustave Brottier Joseph Magrez Marcel Bris	Jean Bernard	Abel Boyer	André Delibes
8 minutes	André Delibes	Richard Desvallières René Despierre	Raymond Poitevin Gustave Brottier Joseph Magrez Marcel Bris	Jean Bernard	Abel Boyer
8 minutes	Abel Boyer	André Delibes	Richard Desvallières René Despierre	Raymond Poitevin Gustave Brottier Joseph Magrez Marcel Bris	Jean Bernard
8 minutes	Jean Bernard	Abel Boyer	André Delibes	Richard Desvallières René Despierre	Raymond Poitevin Gustave Brottier Joseph Magrez Marcel Bris
8 minutes	Raymond Poitevin Gustave Brottier Joseph Magrez Marcel Bris	Jean Bernard	Abel Boyer	André Delibes	Richard Desvallières René Despierre
20 minutes	Synthèse sur les <u>matériaux+choix des objets et outils</u> , représentation graphique				