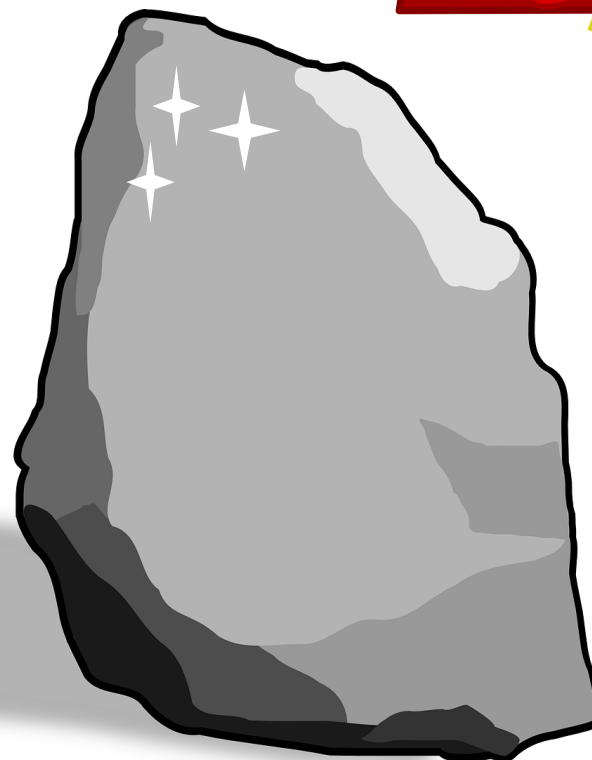
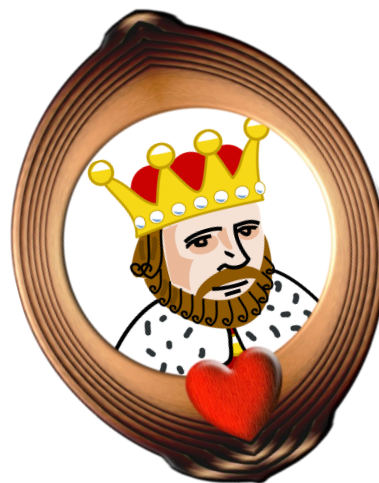
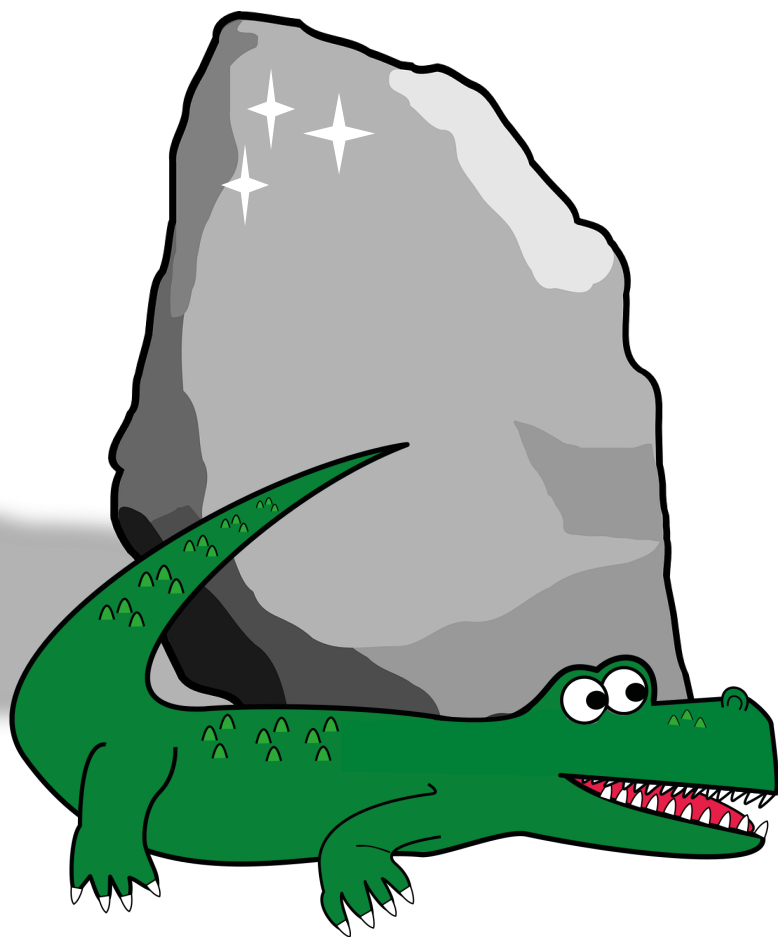


LE CROCODILE QUI MANGEAIT DE LA PIERRE

Marcel était un excellent tailleur de pierre et avait très bonne réputation. Un jour il fut invité par le Roi. Le souverain se trouvait très beau et avait décidé de faire sculpter une statue de lui. Il demanda à Marcel de la réaliser. Pour cela, le Roi lui fit livrer un bloc de pierre vraiment très précieux. La nouvelle se répandit assez vite dans le royaume et les autres sculpteurs étaient jaloux. Marcel était inquiet car il avait peur que l'un d'eux ne vienne voler le précieux bloc de pierre avant qu'il ne commence à le sculpter.





Alors il commença à raconter partout qu'il avait un crocodile de garde dans son atelier. La plupart des gens avaient peur et ne passaient plus dans sa rue. Certains, plus curieux, demandaient à voir le crocodile mais Marcel le tailleur de pierre trouvait toujours une raison pour ne pas le montrer :

- « Il est fatigué. », « Il n'a pas encore mangé alors il pourrait vous dévorer... », « Il a un rhume ! »

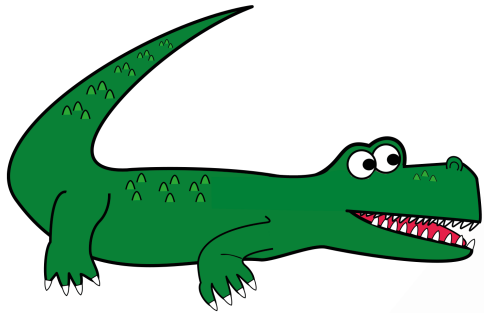
Une nuit, un jeune garçon nommé André réussit à entrer dans l'atelier pour tenter de voir le crocodile mais lorsqu'il vit l'ombre d'une mâchoire féroce, pleine de dents pointues juste en face de lui, il fut pris d'une peur bleue et s'enfuit en courant.

Malgré sa frayeur, André était toujours décidé à voir le crocodile. Le lendemain il tenta une ruse pour convaincre le tailleur de pierre de le laisser regarder. Il alla le voir et lui dit :

- « Marcel, pourrais-tu me montrer comment on taille de la pierre ? Je voudrais en faire mon métier. »

Le tailleur de pierre était si heureux que l'on s'intéresse à son métier qu'il invita le jeune garçon à entrer dans l'atelier.





Celui-ci lui demanda :

- « Alors Marcel, où est donc ton crocodile ?

- « Puisque tu veux devenir tailleur de pierre, je vais te dire un secret mais tu dois me promettre de le garder. »

Répondit Marcel.

André était d'accord alors Marcel reprit :

- « Tu vois cette grande scie ? On appelle ça un crocodile à cause de la forme de ses dents, qui ressemblent à celles d'un crocodile. »

Le jeune garçon explosa de rire et le tailleur de pierre aussi.

Finalement, tous les deux discutèrent un moment et Marcel lui fit découvrir son atelier. Le jeune fût tellement fasciné par les outils qu'il décida vraiment de devenir tailleur de pierre. Marcel en fit son apprenti. Il lui apprit le métier et ensemble sculptèrent une magnifique statue pour le Roi qui fut ravi et n'arrivait plus à la quitter du regard. André devint lui aussi en grandissant l'un des meilleurs sculpteurs du Royaume.

Regarde bien la vitrine, à ton avis, quel est l'outil qu'on appelle le crocodile ?

Question alternative : Regarde bien la vitrine du tailleur de pierre. L'un de ses outils s'appelle le crocodile. On le nomme ainsi à cause de la forme de ses dents, qui ressemblent à celle d'un crocodile. Quel outil est-ce ?

